



teatro del cuervo  presenta:

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS



Necesidades técnicas para realización del espectáculo

Espectáculo pensado para calle, diurno, pero es adaptable a diversos espacios escénicos, alternativos y de calle. Tanto en interior como en exterior, diurno o nocturno.

- Caso de ser **plaza abierta**: Necesitamos un balizado simple de la zona donde se encuentre nuestros palets formando un “tablado”.
- Accesibilidad de paso para la furgoneta hasta el espacio de actuación.

Espacio Escénico

Ancho mínimo: 6 m.

Fondo mínimo: 3 m.

Altura mínima: 3,5 m. (Caso de precisar iluminación)

Instalación eléctrica:

Una toma de corriente de 220v.

2.000 w. Sin iluminación – Diurno.

6.000 w. Con la iluminación – Nocturno.

Iluminación: (Si se precisa. Se puede hacer sin luz. Diurno.)

11 - PAR LED.

4 - PC 1 kw.

3 - Citycolor- LED

Mesa digital tipo LT Hydra.

Sonido:

Mínimo: 2 - PA.

1 - micrófono inalámbrico.

Complementario: Si es preciso por el tipo de espacio

1 - Mesa de sonido digital.

5 - Micros inalámbricos.

2 - Monitores en escenario.

Otros:

Camerino para 6 personas.

Agua

Proyección: - Opcional –

Ciclorama. (Nocturno)

Proyector. (Nocturno)

**ES DESEABLE, PERO NO IMPRESCINDIBLE,
ESCENARIO O TABLADO DE 6 X 5 M. (Mínimo).**

- Tiempo de montaje:
 - 2 h. (Sin iluminación)
 - 4-8 h. (Nocturno con iluminación)
- Duración del espectáculo: 30 minutos.
- Tiempo de desmontaje: 1 hora.

**TODO EL MATERIAL TÉCNICO PUEDE SER
APORTADO POR LA COMPAÑÍA**

**USAMOS MÁQUINA DE HUMO DURANTE LA
REPRESENTACIÓN**